

## FORMATION

2001-2004: de Kleine Academie, école de théâtre, Bruxelles.  
1999-2001: FAC arts du spectacle, Rennes.  
07/1999: Bac Littéraire option art dramatique.

## PARCOURS ARTISTIQUES

2008: **création** personnelle.  
2007: atelier de recherche sur les procédés **clownesques**, Théâtre du Risorius.  
2006-2008: **Comédienne** dans *les Furieux* (à partir de 12 ans), Paul Tison, Cie Mais Comment Fait-Il?  
2006-2008: **Comédienne** dans *Streike* (tous publics) par Didier Guyon, Cie Fiat Lux.  
2005-2008: **Comédienne** dans *Les Clés, la Grand-Mère et la Haine* d'Anne Luthaud (adultes) par Anne-Marie Marquez, les Arrosoirs Cie.  
2005-2006: **Comédienne** dans *Un Jour un Loup*, Grégoire Solotareff (jeune public), *la Petite Histoire*, Eugène Durif (adolescents), Paul Tison, Cie Mais Comment Fait-Il?  
2003-2005: **Actrice** dans divers courts-métrages d'écoles, pour festival court métrage, Bruxelles; figurante sur *Quand la Mer Monte*, Yolande Moreaux, *l'Isberg*, Abel et Gordon.  
2002-2004: **Danseuse** de danse rwandaise dans la Cie Ibirezi.  
**2001-2002, 2005: Animatrice d'ateliers théâtral à Bruxelles avec adolescents et adultes; en Côtes d'Armor pour les Rencontres Théâtrales d'Enfants avec Compagnie Mais Comment Fait-Il? et l'OCCE dans les écoles avec des enfants de grande section maternelle à CM2.**  
Été 2001: **Comédienne** dans *Bérénice*, de Racine, par Denis Lebert.  
2001,2005: **Performeuse** *la Mariée*, Micha Derrider, expo de Laurent Sfar.  
11/2000: **Comédienne** dans *le Nakakoué*, Claude Ponty (jeune public), Paul Tison, Cie M C F-I?.  
02/2000: Assistante **mise en scène** sur *La Morsure*, Guylaine Kasza; suivi de tournée.  
1999-2000: **Clown** dans *Cabaret Tournicote*, Nathalie Tarlet, cie Vis Comica.  
1999-2000: Stages **clown**, Jean-Claude Mourlevat, Nathalie Tarlet, Tom Roos.  
1999... : **Assistante-organisation** sur *Quai des Artistes, Paroles d'Hiver*.  
1998-1999-2005: Diverses **lectures mises en espace**, Cie Folles Pensées.  
**1994-2000: ateliers d'art dramatique au Centre Culturel de Ploufragan, à Briec avec animatrice de formation théâtrale russe et tournées.**

## LOISIRS

Pratique l'écriture, le chant, la danse, la sculpture sur terre, ...

