



Fédération **N**ationale des **A**ssociations de
Parents d'**É**lèves des **C**onservatoires et
écoles de musique, de danse et de théâtre

106 rue d'Amsterdam – 75009 Paris
Tél : 01 42 82 00 19 – fnapec@orange.fr
www.fnapec.com

52e CONGRÈS NATIONAL

16, 17, 18 mai 2008

**Parents d'élèves d'écoles de musique, de danse et de théâtre
dans la territorialité**

VANNES

au Palais des Arts Anne De Bretagne

LA NOCTURNE DES CONGRESSISTES

Vendredi 16 mai
Espace rencontres
Concert

LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Samedi 17 mai
Conférences, ateliers, débats
Cap sur les réformes

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Dimanche 18 mai
Croisière musicale dans le golfe du Morbihan



INFORMATIONS SPECIAL CONGRÈS

VANNES 16, 17, 18 mai 2008

Palais des Arts Anne de Bretagne

Le Palais des Arts et des Congrès Anne de Bretagne est situé tout près du centre ville, à moins de dix minutes à pied de la gare SNCF. Parking gratuit réservé pour la FNAPEC.

Attention : un quota de chambres a été réservé à proximité du Palais des Arts. Quand cette réservation sera complète, d'autres chambres seront proposées dans des hôtels plus excentrés dans la limite des places disponibles.

L'hôtel retenu à votre attention :

Hôtel Escale Océania
Avenue Jean Monnet
56000 Vannes

Itinéraire et distances

Sur voie express, prendre la sortie Vannes Centre, puis suivre la direction centre-ville, Le Palais des Arts

Avion : 57 km Lorient / 100 km Rennes

Train : 3 h de Paris, 1 h de Nantes

Trajet Hôtel – Palais des Arts : 50 mètres

Accueil des congressistes le vendredi à partir de 14 h

Informations complémentaires

Comme les autres années trois **forfaits** congressistes sont proposés, nous attirons votre attention sur le fait que les prix proposés intègrent des chambres doubles, petit déjeuner inclus, les repas négociés, les pauses café, les animations, concerts, intervenants, etc. que le coût réel dépasse largement les participations demandées.

Cette proposition peut vous être faite car l'investissement sur le terrain a été très important (négociation, partenaires privés, publics, temps de bénévolat valorisé pour vous). Merci d'en être conscients, de venir nous rejoindre, car la ville de Vannes n'est pas tout à fait au bout du monde même si elle s'en approche !

Téléchargez le bulletin d'inscription sur www.fnapec.com

Personnes à contacter :

Mme Nicole Brière, présidente de l'Apec de Vannes, trésorière de l'UR,
tél. 02 97 40 72 40 / 06 89 68 11 45 email : nicole.briere@aliceadsl.fr
Muriel Bellier, UR Bretagne, secrétaire-adjointe Fédération
tél 02 23 41 39 33 / 06 22 70 62 44 email : muriel.bellier@gmail.com

L'inscription pour la journée du 17 mai (ouverte aux parents d'élèves Bretagne non-adhérents FNAPEC) est gérée par l'UR Bretagne.



Parents d'élèves d'écoles de musique, de danse et de théâtre dans la territorialité

Accueil des congressistes à partir de 14 h

Moments musicaux offerts par des élèves à partir de 17 h dans le hall du Palais des Arts

Durant toute la durée du Congrès, au 1er étage, espaces ou stands de nos partenaires

« Retour d'expériences des APEC » ; L'outil informatique FNAPEC, La Mutuelle d'Assurance des musiciens ; la Sacem, luthiers de Vannes et la Région Bretagne (cordes, piano, cuivres, harpes, clarinettes...) ; ville de Vannes, Comité départemental du tourisme et Office de tourisme de Vannes, Conseil général ; Centre de documentation sur les spectacles du monde, Maison des cultures du Monde (Vitré) sous réserve; Cité de la Musique. Autres contacts en cours. Entrée libre

Nocturne des congressistes Vendredi 16 mai 2008 à partir de 18 h 30

Profitez d'un espace dédié aux rencontres entre congressistes, parents d'élèves. Renforcez votre réseau, échangez idées et expériences :

« Bourse aux livres, parthothèque, sorties pour les jeunes, échanges européens, forum des métiers, liens inter-régions, équipement informatique, médecine des arts et ergonomie, opérations portes-ouvertes, partenariats ... »

Un apéritif, quelques mots de bienvenue, une dizaine de tables, dîner galettes et crêpes, une scène et ponctuellement des interventions de quelques minutes et diffusions de courts métrages rythmeront ce premier parcours.

Témoignages audiovisuels d'enseignants et d'élèves de Rouen

« Duo de Basson et de Tuba »
Jessica Bourey ; Jeanna Sifferle CRR de Rennes

Intervention de Madame Françoise Dincuff, Présidente JMF Bretagne

21 h Quatuor TERCEA, Petit Théâtre
Debussy, Haydn, Beethoven
Entrée libre pour les congressistes

Le Quatuor Tercea, fondé par quatre jeunes musiciennes, dont Claire Bucelle qui était élève à l'ENM de Vannes, lauréates du CNSMD de Lyon, est actuellement en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles.



JOURNÉE D'ÉTUDE
Samedi 17 mai 2008 de 9 h à 17 h 30
Conférences, ateliers, débats

- *Quels espaces d'échanges et de concertation entre élus, professionnels et parents d'élèves ?*
- *Comment participer activement à une politique culturelle du territoire ?*
- *Comment une Fédération peut-elle s'inscrire dans une territorialité régionale et garder le contact avec les usagers ?*
- *Comment accompagner ses enfants sur le chemin de l'école de musique ? Quel accompagnement pour les parents non musiciens ?*

A partir d'interventions, de travaux en ateliers, cette journée sera l'occasion de débattre du rôle que peuvent, que devraient, que veulent jouer les parents d'élèves et de la position de la Fédération dans la mise en oeuvre des orientations culturelles des collectivités territoriales

8 h 30 - 9 h 30 : accueil

et mise à jour des cotisations, émargement, remise des dossiers, pochette des partenaires

9 h 30 : ouverture petit théâtre

Sous réserve, Sylvie Robert (ou son représentant) : Vice-Présidente Conseil Régional Bretagne, chargée des affaires culturelles

Mme Guillou-Moinard, Conseillère générale en charge de la culture, Morbihan

Claire Crézé, Présidente de la FNAPEC

Muriel Bellier, Secrétaire adjointe de la FNAPEC, Présidente de l'UR Bretagne, présentera le programme de la journée.

Ateliers : 10 h-11 h / 11 h 15 - 12 h 15

Les congressistes ont la possibilité de suivre deux ateliers (la liste sera établie lors de l'inscription). Les ateliers seront animés par plusieurs intervenants

Atelier 1 : L'avenir de la FNAPEC, cap sur les réformes

A partir de trois documents, trois axes de réflexions:

- Fonctionnement du conseil d'administration et du bureau (rôle, attributions, ..)
- L'assemblée générale : comment améliorer représentation et participation des APEC ?
- Cotisation : comment faire évoluer la cotisation à la Fédération, selon quels critères, pour quels enjeux ?

Atelier 2 : Amélioration de l'expérience utilisateur, la formation du bénévole

Qu'attendent les parents, les APEC ? Les services et outils sont-ils suffisants ?

Adhérer à la FNAPEC, comment, pour qui, pourquoi ? (Le service aux APEC adhérentes, dossiers pratiques, créer son association, préparer la rentrée, réseau CRR, participer au conseil d'établissement, site internet..)

Interventions : La Mutuelle d'Assurance des musiciens (Jean Guérard et Françoise Marchyllie); Sacem mode d'emploi (Olivier Le Roux); la Maison des associations de Rennes, Centre du bénévolat.

Atelier 3 : Contextes et enjeux pour une Union Régionale

Dans le cadre de la décentralisation et de la politique régionale européenne, la Région devient un échelon majeur, qui justifie un engagement des associations de parents d'élèves à ce niveau pour devenir partenaire des différentes politiques éducatives, financières, et pour permettre aux parents de prendre conscience de leur rôle dans l'ensemble du système. Participation de parents adhérents individuels aux travaux de l'Union régionale quand les conditions ne sont pas réunies pour constituer une APEC.



Atelier 4 : Les nouveaux parcours d'enseignement supérieur

Sur la thématique des nouveaux diplômes de l'enseignement supérieur, cet atelier, sous l'éclairage apporté par Monsieur Philippe Tailleux, musicien, compositeur, enseignant et actuellement directeur des études au Conservatoire de Rouen fera le point sur:

- Les textes officiels
- Le rattachement de l'enseignement artistique à l'enseignement supérieur
- la question des contenus et la nature des diplômes
- les parcours d'orientation: DEM, CEPI, DNSPM...
- La reconnaissance des formations et la réalité de l'emploi

Échanges de vues, discussions et synthèse.

Atelier 5 : Petit Théâtre : Avant-Scène, formation communication

Se mettre en situation du ressenti que peuvent avoir nos enfants dans le cadre d'un examen ou d'une représentation ; ensemble et en collectif, travail inspiré des partitions d'Aperghis, pouvoir en public « adresser » un texte

12 h 30 – 14 h 15 Déjeuner Buffet à l'hôtel Oceania

14 h 30 : Séance plénière
Adapter l'organisation de la Fédération à de nouveaux enjeux.

Ouverture de la séance plénière par Muriel Bellier

Les enjeux liés à l'évolution des missions :

14 h 30 M. Benoît Baumgartner, Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes « Conservatoires en réseau régional et centres de ressources »

14 h 45 M. Laurent Bigot, Professeur au CRD de Brest « être professeur-ressource dans un Conservatoire à Rayonnement Départemental »

15 h Mme Sabine Morvézen, chargée de mission enseignements artistiques spécialisés, « Spectacle vivant en Bretagne » : le rôle et les actions de l'organisme régional au regard de l'évolutions des enseignements artistiques et le travail en réseau développé en région Bretagne.

Les enjeux liés à la vocation de la FNAPEC

15 h 30 – 17 h 15 Présentation par les rapporteurs des synthèses des différents ateliers et débat. Echanges avec le public

17 h 30 à 20 h : Concert au Grand théâtre

Les orchestres à cordes et symphonique, danse classique et jazz de Sarzeau, bagadig, harmonie (Vannes, Lorient, Pontivy).

Concert gratuit dans la limite des places disponibles, inscription à l'accueil.

20 h Réception par Monsieur Le Maire de Vannes, M. Goulard, et les élus

21 h : dîner breton

Avec animation musicale, initiation à la danse bretonne, participation du Cercle Celtique et du Bagad de Vannes.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE Dimanche 18 mai

8 h 30 - 11 h 00 : Assemblée générale

11 h 00 – 12 h 00 : CA d'élection du Bureau

12 h 30 – départ des bus pour le port et embarquement pour une balade dans le golfe du Morbihan, Cocktail, dégustation

Retour à quai à 16h00. Clôture du congrès.